

Comissão Permanente de Seleção e Avaliação

ANEXO II – Pontuações, colocações e habilitações

Edital de Credenciamento – Chamamento Público nº 004/2020 - “Cultura na Rede”

(Submetidos de 01 a 30 de junho)

Classificação	Proponente	Projeto	Modalidade	Pontuação	Situação	Observações
1	Marcela Cristina Bettega	Paranaguá a pé: As construções religiosas do centro histórico	Educação Patrimonial	10,0	Habilitado	A execução do projeto deve respeitar todas as normas constantes nos Decretos Municipais sobre medidas e cuidados necessários em relação a Pandemia.
2	Beni Moura Cardozo	O legado das artes visuais em Paranaguá: Da pré história aos precursores	Artes Visuais	9,0	Habilitado	A produção do vídeo deve primar pela boa exibição das imagens a serem mostradas.
3	Mariana Zanette de Oliveira	Dirigindo o espetáculo	Artes Cênicas	9,0	Habilitado	-
4	Aorélio Domingues de Borba	Viola, da madeira ao som	Cultura Popular	9,0	Habilitado	-
5	Aorélio Domingues de Borba	Rabeca, da madeira ao som	Cultura Popular	8,5	Habilitado	-
6	Ivan Carlos de Souza	Ivanovick – Fotografando Paranaguá	Fotografia	8,0	Habilitado	-
7	Doglair Albini Júnior	Oficina Cultural - Produção de Tainha no azeite de cataia	Cine-Foto-Video	6,5	Habilitado	Em se tratando de oficina cultural e de expressão artística “cine/foto/vídeo” como assinalada na inscrição, o projeto pode abordar técnicas relacionadas ao ato de filmagem aliado ao tema culinário a ser exibido, tais como: equipamentos (especificações e usos), ângulos de filmagem, jogo de luz e sombra, etc...

Comissão Permanente de Seleção e Avaliação

8	Aroldo Amer Ribeiro	Linda Paranaguá	Música	6,5	Habilitado	O projeto, resguardados todas as normativas oficiais em relação as medidas preventivas do Covid-19, e, além de mostrar os pontos de referência do município, pode abordar os processos composicionais de uma marchinha, as referências históricas e em quê estas referências influenciaram as composições.
9	Wellington dos S. Quinto	Dancing in the house	Dança	6,0	Habilitado	O projeto deve ter maior cuidado no corte de imagens, na equalização e normalização das intensidades sonoras (volume entre a fala e o som), caso ocorra aceleração de cena, procurar emitir somente a contagem de tempo para melhor clareza do público.
10	Katia Regina Muniz Santos	Como publicar um livro de forma independente	Literatura	6,0	Habilitado	-
11	Angelo dos Reis Corrêa	Angelo Reis - Grafite	Grafite	6,0	Habilitado	O projeto deve mostrar didaticamente o passo a passo da técnica a ser abordada, fazendo com que o público a entenda. Também pode mostrar o início, meio e fim de uma obra.
-	Adriana Silveira Vidal Maquiaveli	Cantora Adriana	Música	3,0	Não Habilitado	A nota atribuída pela Comissão, em face a análise documental e do vídeo-projeto da proponente, condiz com a inconsistência da proposta apresentada frente a relevância cultural esperada, a técnica, levando-se em conta o grau de dificuldade musical do repertório exposto e a pertinência executiva do projeto proposto. A Comissão também deve esclarecer que está inserida e atua no âmbito de uma Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e não na já extinta Fundação Municipal de Cultura como mencionado na proposta artística da proponente.

Comissão Permanente de Seleção e Avaliação

-	Fabio Juliani Reino	Magrone	Música	4,5	Não Habilitado	A Comissão atribuiu a nota ao proponente em face a documentação artística apresentada e analise entre a proposta e o video-projeto apresentado.
-	Thiago Tomaz Pereira	Tito	Música	-	Não Habilitado	O proponente apresentou documentação incompleta com relação a letra I do item 5.2 do Edital.
-	Mariana Zanette de Oliveira	Produção!!! Um espetáculo	Artes Cênicas	-	Não Habilitado	A proponente apresentou vídeo-proposta com tempo excedente ao determinado nos itens 3.2.3 e 3.2.4.4 do Edital.

Paranaguá, 08 de julho de 2020.